先天窺管

先天窺管

東陽 申欽 纂

天以一變四四時之類也地以一變四四行之類也體者八變八卦也用者六變六爻也八卦之象不易者四乾坤坎離也反易者二巽兌震艮也此四卦反以畫之則兌可以爲巽震可以爲艮總之則二卦也其實與乾坤坎離爲六卦也此亦用者六也重卦之不易反易類此以不易者八反易者二十八合數則乃三十六也六六三十六則此亦用者六也故爻止于六者用者六變也卦盡于八者體者八變也八八

六十四故八之極而爲六十四卦六六三十六故六之極而爲三十六變就六十四卦以六六數之則六十四卦之爻爲三百八十四爻是謂重于三百八十四也無非以六爲用也

日有八位者日之日日之月日之星日之辰日之石日之土日之火日之水此爲八位也他倣七月止于七者去乾而言之也者乾一不用則其餘七位爲用也月位則兌居二兌以上則餘六位爲用星位則離居三去離以上則餘五位爲用他亦倣此盖日之位乾一爲元之主而不動故餘位爲用兌二爲會之主

星三爲運之主其用亦如乾可以類推也

止者爲大數盈者爲小數

天見乎南而潛乎北者以先天方位言之也極于六而餘于七者以八卦次序言之也數之自然而不忒者也

晝之餘分猶時刻之分於夜者也尅者在地乃潛乎北之類也

去恭而言之者以先天方圖言也

二變指兌巽等卦二十八變除乾坤離坎兌震巽艮而言也

乾七兌六以下數之則爲六十四卦言其生之理也
七變六變以八位言也
去四去八去十二體用之數也
常餘十二日者積而至閏
一生二以方圖推而上之也
天一則一爲天之數也有二而後方成數物不兩不
成用也
天運而地生故一生六而爲運行之數四生十二而
爲生物之數也
蓍之策當卦之爻

陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見人與鬼之分也

陽虗者火之類陰實者水之類

天數五地數五皆起於中乾爲陽中坤爲陰中皆起於中

言天則地見言君則臣見言父則子見言夫則婦見

順則天地位君臣紀父子倫夫婦治逆則反是蓋由天失天道君失君道父失父道夫失夫道而然可不戒歟

日月一類陰陽之互藏其宅也知陰陽之互藏其宅

則知物類之綜錯萬變也知物類之綜錯萬變則可以知數之進退消長交易贏縮矣此所謂推此以往物曷逃者也

天地雖大以道言之則亦一物也惟其物也故有開閉其開者道也其閉者道也故曰天歸道也

天四變年月日時也陽統陰也天四變含地四變日之變含月與星辰之變是以一卦含四卦也日月星辰俱有四位四十有六此一變而日月星辰之數見矣

賁旣濟家人豐離同人臨損節中孚歸妹睽兌履泰

大畜需小畜大壯大有夬乾爲天之用數艮蹇漸小過旅咸遯師蒙坎渙解未濟困訟升蠱井巽恒鼎大過姤爲地之用數

先天意在言前後天言以導意其皇王之別也乎

三百六十中分之者以策言也春分秋分冬至夏至恰得其中也

數往者順已生之卦也知來者逆未生之卦也乾坤坎離巽兌震艮巽兌震艮反易此八卦之反易也以重卦言則夬之反姤大有之反同人大壯之反遯小畜之反履需之反訟大畜之反无妄泰之反否兌之

反巽睽之反家人歸妹之反漸而乾則不易節之反
渙損之反益臨之反觀革之反鼎而中孚則不易豐
之反旅旣濟之反未濟賁之反噬嗑明夷之反晉隨
之反蠱震之反艮屯之反蒙而離則不易復之反剝
而大過則不易恒之反咸井之反困升之反萃解之
反蹇而坎不易師之反比而小過則不易謙之反豫
而坤則不易不易者八反易者二十八八與二十八
合三十六蓍其用數邵子所謂三十六宮者也
壬甲乾乙癸坤丙艮丁兌庚震辛巽戊坎己離納甲
法也卜筮家竊之以爲天祿

天地定位乾南坤北也雷風相薄震巽相對也山澤通氣兌艮相對也水火不相射坎離相對也雷在東北風在西南山在西北澤在東南水在西火在東此乃庖犧先天方位也豈非不可易之正位也至於後天而乾坤讓正位帝出乎震而長子用事則豈非家天下之時義耶

先天圓圖只因八卦方位衍之而已就圓圖考八卦方位則次序反對井然不紊由於自然非假安排方圖若就四隅而圓之則一也

以坤復子半而起者古未有也起於邵子伊川未必

商量及此

八卦圖陽儀在左陰儀在右卽圓圖之小者也雖只據八卦可以推圓圖之次序也

經世天地始終之圖次序與方圖符合若縱橫數之可見

圖之左右陰陽各相等周謨之疑於月卦之踈密者特未見乎此也周乃朱子門人見朱子書中

離當卯而言當寅坎當酉而言當申卜筮家竊之以爲長生

五行生成之數出於河圖　七八九皆以五而得五

爲中數

一二三四便見六七八九一舍九爲老陽二舍八爲少陰三舍七爲少陽四舍六爲老陰

一舍六爲水之生成二舍七爲火之生成三舍八爲木之生成四舍九爲金之生成五與五爲十土德全也

五十有五天地之積數也天數二十五者一三五七九之積也地數三十者二四六八十之積也

真數三天地人也參天者九三三也兩地者六倍三也

陽性而陰靜故性無不善而情有善惡性神而情鬼
故人死而神無乎不在情則隨死而滅也
土居形質之大成故不易水火變動而不居故互易
太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數十
凡四十太陰之數十二少陰之數十二太柔之數十
二少柔之數十二凡四十有八以四因四十得一百
六十以四因四十八得一百九十二以一百六十因
一百九十二得三萬七百二十是爲動植之全數
天之用聲一百六十體數四十八去之則得一百一
十二陽數也故取陰數去之

地之用音一百九十二體數四十去之則得一百五十二是爲動植之用數陰數也故取陽數去之以一百十二唱一百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是爲動植之通數

日日聲卽元之元日之日也日月聲卽元之會日之月也日星聲卽元之運日之星也日辰聲卽元之世日之辰也他做此〇有聲無字者也〇有音無字者也〇卽所去之四十八也〇卽所去之四十也

日月星辰四象爲聲遇奇淸而闢遇偶濁而翕水火

土居四象爲音聲律也音卽呂也
平上去入一百一十二以開發收閉和之開發收閉
一百五十二以平上去入唱之平上去入屬乎天開
發收閉屬乎地天數十故聲十地數十二故音十二
猶干十而支十二也
陽生日火陰生月水剛生星金柔生辰土
日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生
色水生聲目之體數十鼻之體數十氣之體數十色
之體數十律之數也耳之體數十二口之體數十二
味之體數十二聲之體數十二呂之數也正律之用

數一百十二正呂之用數一百五十二如上陰陽剛柔之數除之正音正聲之用數俱萬有七千二十四至此而天地人事之數畢備矣

一爻變凡六如從乾而數之則自姤至夬二爻變凡十五如從乾而數之則自遯至大壯三爻變凡二十如從乾而數之則自否至泰四爻變凡十五如從乾而數之則自觀至臨五爻變凡六如從乾而數之則自剝至復六爻變凡一乾之坤也三十二圖皆然卦變乃啓蒙之最易見者世人臨書多不解故并書其義

天自臨以上地自師以上運數也天自同人以下地自遯以下年數也運數則自天年數則自地

天自賁以上地自艮以上用數也天自明夷以下地自否以下交數也天自震以上地自晉以上有數也

天自益以下地自豫以下無數也

天自既濟以上至乾坤自蹇以上至姤凡四十四卦生物之卦餘卦不能生物

花潭徐氏推出經世大數三百六十時乘三百六十爲十二萬九千六百年○十二萬九千六百年乘十二萬九千六百則爲一百六十七億九千六百一十六萬年○一百日六十七億九千六百一十六萬年自乘

則為二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四
百五十六億〇二萬八千二百一十一兆九百九十
萬七千四百五十六億分之十二限每限一十三億
九千九百六十八萬之一百六十七億九千六百一
十六萬年以一百六十七億九千六百一十六萬為
一而數之每限為一十三億九千九百八十六(詳更)萬也
〇一百六十七億九千六百一十六萬分而十之每
一分十六億七千九百六十一萬六千年〇每年進
六日則十二萬九千六百年為十二萬九千六百者
六故曰十二萬九千六百年進六日以十二萬九千

六百爲一日計之乃六日也〇一百六十七億九千六百一十六萬每年進六日則爲一百六十七億九千六百一十六萬者六也分而十之則每一分爲十六億七千九百六十一萬六千日者六合十則六十日也〇凡十二限每限一十三億九千九百六十八之一百六十七億九千六百一十六萬年進六日得日如其限數者凡六〇限數分而十之一億三千九百九十六萬八千年得日如其數者六合十而計之六十日也〇朞數三百六十六日歲數大率三百六十日歷數三百五十四日有奇〇子月至巳月陰陽

餘空各六午月至亥月陰陽餘空各六〇三百六十日并餘空二十四配三百八十四爻體數三百八十四去乾坤離坎卦二十四爻則三百六十也三百六十用數也三百六十十之而去其三者交數也取其七者用數也三百五十二日用數也半之得一百二十六日進六分也日有晝夜成十有二分也每十日進一分凡四月進十有二分也餘六日以進六釐合交數之六日共進十有二釐也分則三分日之一也三其四月則為歲三百六十日三其十二分則為三十六分也以三分為日得日十有二也三其十二釐

則爲三十六釐以十釐爲分得分有三而釐餘六也
○大率一歲三百六十日進退六日凡十有二日也
加餘數交數合三十六日進退十八釐凡三十六釐
以成一日六釐也閏餘凡十有二日推餘交數之閏
則凡一日六釐也○用數之用二百五十二日加交
數之十二日爲二百六十四日實用之數也積十五
年用數之日足充十年之日數也○十年進退六十
日爲閏餘也積十年餘交數之三十六日則爲三百
六十日積十年之一日六釐則凡十日六十釐以十
釐爲分凡六也三分爲日得二日凡十二日恰充一

年之閏數也◯十二萬九千六百年推餘交數之日爲歲三百六十日則得年一萬二千九百六十以進六日一萬二千九百六十年得日七萬七千七百六十日退六日亦如之十二萬九千六百爲日則得一日餘二萬五千九百二十當十分日之二凡十二萬九千六百年餘交數之閏進退十二分也一日二分也◯十二萬九千六百去其三者交數也取其七者用數也十二萬九千六百分而爲十則每分一萬二千九百六十七之得九萬七百二十年半之得四萬五千三百六十年以進六日以四萬五千三百六十

爲日而得六也日有晝夜故進退皆日共十二日也
每三千六百年進一日以四萬三千二百爲日而得
一凡四萬三千二百年進十有二日也餘二千一百
六十年以進餘分之六合交數之二千一百六十年
共進十有二分也九萬七百二十年乃用數之用二
百五十二日之積而得者也二百五十二日用數而
每日行三百六十之數也以二百五十二乘三百六
十則得九萬七百二十之數也餘二千一百六十年
以進餘分之六者卽餘六日以進六釐之積而得者
也餘六日每日行三百六十之數則爲二千一百六

十年也交數二千一百六十年亦進六分者卽交數
六日以進六釐之積而得者也交六日每日行三百
六十則亦爲二千一百六十年也六釐之積亦二千
一百六十釐也三百六十釐爲一分則爲六分也三
十釐爲日則二千一百六十釐得日七十二每日行
三百六十日則爲二萬五千九百二十日也○三其
四萬三千二百則爲十二萬九千六百年三其餘交
之十二分則爲三十六分○四萬三千二百年進十
二日三其十二日爲三十六日以三日爲日共十二
日也三十六分以三分爲分共十二分也十二萬九

千六百年進六日退六日爲閏餘分進六分退六分
故小運之變以十二三十乘之至於六十則進二百
六十日也其退亦如之◯用數九萬七百二十年積
至於二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四
百五十六億自小運六十變而得之也◯三百六十
乘三百六十則爲十二萬九千六百年十二萬九千
六百乘十二萬九千六百則爲一百六十七億九千
六百一十六萬年◯二百六十七億九千六百一十
六萬乘一百六十七億九千六百一十六萬則爲二
萬八千二百二十一兆九百九十萬七千四百五十

六億年○二萬八千二百二十一兆九百九十萬七千四百五千六億分而爲十二限每限一十三億九千九百六十八萬之一百六十七億九千六百一十六萬年以一百六十七億九千六百一十六萬爲一而數之每限一十三億九千九百六十八萬也○一百六十七億九千六百一十六萬分而爲十則每分十六億七千九百六十一萬六千年○十二萬九千六百年進六日以十二萬九千六百爲日而數之得六也○一百六十七億九千六百一十六萬爲日而數之得六也分而十之則每分一十六億七千九百

六十一萬六千爲日而數之得六日也合十分之日
則爲六十日也○二萬八千二百一十一兆九百九
十萬七千四百五十六億分而爲十二限○每限一
十三億九千九百六十八萬之一百六十七億九千
六百一十六萬年進六日如其數者得六也又分而
十之則每分一億三千九百九十六萬八千之一百
六十七億九千六百一十六萬進六日合十分之日
爲六十日也凡六限進三百六十日加餘交數之六
分積而數之則進三百六十日矣○以一十三億九
千九百六十八萬之一百六十七億九千六百一十

六萬爲日而得六分也分而十之則爲六十分得六日也六限三十六日也○十二萬九千六百年進六日以十二萬九千六百日爲日故退十故也如左數○一百六十七億九千六百一十六萬進六十日以一萬二千六十日爲日一元之日數亦如此以四千六百六十五萬六千分爲日○以三百六十乘十二萬九千六百而得之三百六十日則得一百六十七億九千六百一十六萬也以三百六十爲一日得四千之日徐氏所推可謂晳矣玆記于此以備後學叅詳

花潭徐氏名敬德字可久開城府人系出唐城我國素無易學雖儒先亦無能啓發關鍵者所論述只文義之末爾花潭獨能遠紹康節直闢門户可謂不世之人豪矣此解是我國諸儒所未發也

讀易說

讀易者先讀啓蒙觀物等篇略知圖書卦畫大衍之所由起然後方可尋考姬孔彖象爻繫以參夫人事之得失不先於圖書卦畫而只用力於周易則是截上半道理遺之也何以得其聖神幽贊之妙乎

七八九六說

一三五積而爲九是生數積而爲老陽也二四積而爲六是生數積而爲老陰也七則九之自西而南者也八則六之自北而東者也七九爲陽陽主進由少陽七而進七之上有八故踰八而進於九陰主退由少陰八而退八之下爲七故踰七而退於六

由圖爲卦說

中之十五爲太極也除十五則餘四十分之則各二十也一三七九爲陽儀也一三七九爲二十一九爲十三七爲十二四六八爲陰儀也二四六八亦爲二十二八爲十四六爲十此兩儀也此太極生兩儀也一六爲太陰三八爲

少陰四九爲太陽二七爲少陽此四象也此兩儀生四象也七居南爲乾二居東南爲兌八居東爲離三居東北爲震六居北爲坤一居西北爲艮九居西爲坎四居西南爲巽此八卦也此四象生八卦也啓蒙一書毫分縷折如指諸掌而後之學者猶不得解如一塵已掃一塵又積玆撮其要以教家兒非别創一說也特啓蒙中一款語爾原卦畫以下極分曉故不錄

二始說

一二爲二始五六爲二中九十爲二終五聲六律律陰陽各六五乘十二十二乘五爲六十此律呂家之用六十也十干十二支支干相乘爲六十此陰陽卜

筮家之用六十也老陽策數三十六老陰策數二十四少陽策數二十八少陰策數三十二易之策之用六十也五運六氣相乘六十醫家之用六十也去乾坤爲爐鼎去坎離爲金刀以六十卦爲火候修養家之用六十也

已生未生說

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八卦之序也易傳曰數往者順知来者逆自坤而震而離而兌而乾則自四而三而二而一矣自乾而巽而坎而艮而坤則自五而六而七而八矣此所謂順逆也自四而

推則如今日之昨日自五而推則如今日之来日

先天圖說

河圖八卦六十四卦三圖方位次序皆同觀河圖可以知八卦及六十四卦圓圖矣左三十二卦之初爻皆陽畫乃陽儀也右三十二卦之初爻皆陰畫乃陰儀也自乾至臨十六卦下二爻俱陽⚌為太陽也自同人至復十六卦下二爻一偶一奇⚍為少陰也自姤至師十六卦下二爻一奇一偶⚎為少陽也自遯至坤十六卦下二爻俱陰⚏為太陰也此為兩儀四象由於河圖之一三七九二四六八也自乾至㳟下

三爻乾也自履至臨下三爻兌也自同人至明夷下三爻離也自无妄至復下三爻震也自姤至升下三爻巽也自訟至師下三爻坎也自遯至謙下三爻艮也自否至坤下三爻坤也此四象生八卦也八卦之上陰陽相錯而成六十四雖衍而爲六十四其實不過兩儀四象統於太極爾

貞悔說

內卦爲貞外卦爲悔貞是正之義悔是過之意貞是見在當時者也悔是事過踰時者也故朱夫子解之曰貞事之始悔事之終貞事之主悔事之客貞事在

我者也悔應乎人者也筮法有變卦則本爲貞之卦爲悔無變則內貞而外悔也

文王八卦方位說

伏義之卦以生出爲第文王之卦以反對爲第伏羲以乾而正南面之位文王以震而處長子之位其官天下家天下之別乎上世中古之時義所繫也夫聖人因革之旨微矣

經世衍易圖說

邵夫子以日月星辰爲天四象石土水火爲地四象方位次序準先天八卦而推出其數自一元以至萬

物無不窮其極但不拈以爲圖故後世不知其與先
天圖準茲列于後作圖以爲後學入門之指南

太陽⚊ 太陰⚋ 少陽⚊ 少陰⚋

少剛⚊ 少柔⚋ 太剛⚊ 太柔⚋

陽⚊ 陰⚋

剛⚊ 柔⚋

動⚊ 靜⚋

一動一靜之間

南日準乾 ☰ 太陽

辰準巽 ☴ 少剛

月準兌 ☱ 太陰

東星準離 ☲ 少陽

五極

西土準坎 ☵ 少柔

石準震 ☳ 少陰

水準艮 ☶ 太剛

北火準坤 ☷ 太柔

一元之圖亦與先天圖合人但見經世書中消長次第而已不知其卦畫陰陽儀象之序無不一一合於圓圖此豈人為安排哉天道之運無往而不

一元

自姤至剥為陰儀

陽儀已畫於帝堯之前帝堯之後無

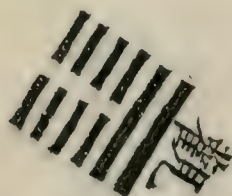
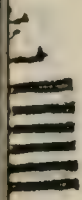
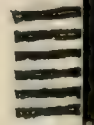
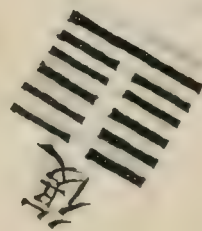
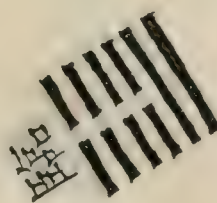
乾之圖

夬

大壯

泰

臨

復

非陰儀之所屬亂
多治少者此也
陽儀
自夬至復爲

然程夫子所謂中夜思之不覺手舞足蹈者也此
圖亦先儒所未爲觀者恕其術

石日姤
石月大過
石星鼎
石辰恒
石石巽
石土井
石火蠱
石水升
土日訟
土月困
土星未濟
土辰解
土石渙
土土坎
土火蒙
土水師
火日遯
火月咸
火星旅
火辰小過
火石漸
火土蹇
火火艮
火水謙
水日否
水月萃
水星晉
水辰豫
水石觀
水土比
水火剝
水水坤

秋分
酉中

日日乾
日月夬
日星大有
日辰大壯
日石小畜
日土需
日火大畜
日水泰
月日履
月月兌
月星睽
月辰歸妹
月石中孚
月土節
月火損
月水臨
星日同人
星月革
星星離
星辰豐
星石家人
星土既濟
星火賁
星水明夷
辰日无妄
辰月隨
辰星噬嗑
辰辰震
辰石益
辰土屯
辰火頤
辰水復

春分卯中

萬物動植之數

乾目太陽 巽色少剛 乾性太陽 巽木少剛

兌耳太陰 坎聲少柔 兌情太柔 坎艸少柔

離鼻少陽 艮氣太剛 離形少陽 艮飛太剛

震口少陰 坤味太柔 震體少陰 坤走太柔

乾日太陽 巽石少剛 乾暑太陽 巽雷少剛

兌月太陰 坎土少柔 兌寒太陰 坎露少柔

離星少陽 艮火太剛 離晝少陽 艮風太剛

震辰少陰 坤水太柔 震夜少陰 坤雨太柔

乾元太陽 巽歲少剛 乾皇太陽 巽易少剛

兌會太陰　坎月少柔　兌帝太陰　坎書少柔
離運少陽　艮日太剛　離王少陽　艮詩太剛
震世少陰　坤辰太柔　震伯少陰　坤春秋太柔

聲音之數

乾平

日日聲平闢

日月聲平翕

日星聲平闢

日辰聲平翕

兌上

月日聲上闢

月月聲上翕

月星聲上闢

月辰聲上翕

離去

星日聲去闢

星月聲去翕

星星聲去闢

星辰聲去翕

震入

辰日聲入闢
辰月聲入翕
辰星聲入闢
辰辰聲入翕

坤開

水水音開淸
水火音開濁
水土音開淸
水石音開濁

艮發

火水音發清

火火音發濁

火土音發清

火石音發濁

坎収

土水音収清

土火音収濁

土土音収清

土石音収濁

巽閉

石水音閉清
石火音閉濁
石土音閉清
石石音閉濁
日聲水音乾唱坤也
月聲火音兌對艮也
星聲土音離和坎也
辰聲石音震與巽也
陰陽爲聲音
乾兌離震天也一二三四陽

巽坎艮坤地也五六七八陰

動植聲音兩數具在經書中不著于此秪錄其入門路脉以竢心靈眼明者經書經世書也

聲之數止七音之數止九何也天數之用盈於六而極於七地數之用常止於九也聲之數七如多良千刀妻宮心七也音之數九如古黑安夫卜東乃走思九也

乾兌離震日月星辰天四象也

巽坎艮坤石土火水地四象也

自日而月而星而辰而之水猶先天之自乾而夬而

之坤
自水而火而土而石而之日猶先天之自坤而剥而
之乾
經世書之所謂天卦地卦中分乾坤自夬至復爲天
卦自姤至復爲地卦
羲圖無言矣無文矣如天垂象日月星辰昭布森列
而人自察之故就而觀之則其方位卦畫陰陽消長
自有不期然而然者朱夫子所謂書不盡言圖不盡
意者真有得於先天之妙矣姬易既彖矣爻矣又象
矣言而又言文而又文如法律然如誥命焉退乾坤

而進六子世之變不可勝矣文王之志戚矣噫由犧以下迄于舜禹則義之不言不文固也由文王以上有羿浞之始亂桀紂之暴虐由文王以下不足論也則文之重累其說者不得已也孔子曰作易者其有憂乎盖指此也

孔之繫辭兼乎義文也程子述之以爲傳邵子述之以爲經世朱子述之以爲本義啓蒙邵之述有作者之功微邵則圖其晦乎

一役二以生三三生萬一之所起萬變之所由生也君子可不慎其幾哉

陽數一行而爲十陰數二行爲十二十干十二支十二月之類也

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎又曰王者之法盡於是矣此非程朱之見所及也

退乾於西北而進震而當位者其統天下之微意也慮後世交爭之亂者乎

坎離天地之用

咸恒人道之始

人而不知理則天命之性亾矣人而不知數則有違天而自用者矣理之說徃哲旣盡之矣數之說聖賢

之所罕言也通乎數者斯明乎理湯文之聖而夏臺
羑里則非數而何三仁之仁而不免於囚死孔子之
聖而不免於陳蔡非數而何聖人先幾而猶且不得
避焉則數之倘来吾未如何居易而竢命者順理而
善處數也遇困而尚尚者逆理而不知命者也此又
學易者之所當勉也
余少時喜觀卲易而未領其要思索而復置之如是
者盖數十年世無名儒碩師究窮乎此者亦無緣就
質而擊蒙矣曁萬歷癸丑得罪于朝竄跡田間無他
隨身物秪有　皇朝諸學士所纂性理大全在床上

捐佩之餘取經世約法觀之則忽若有所通曉因以推研則信其爲加倍之法而又非渺茫難知者也於是乎閉門考證漸得蹊逕而心不敢自信旋捐金於燕市購邵子全書以来以所領會者校之則頗似符契余既自幸其粗有所得而顧海隅偏壤文獻不備如先儒箋釋莫有見者此數之源委但憑註解參互爾然經世内外篇若方圓兩圖天地始終元會諸圖已具其槩推之自當悟入至於聲音之數自是一理既知四象之數則卽迎刃而觧矣大抵易象而起也象者物也物生而有數易乃數之原也數作而理在

其中矣上世用易以卜者此也後天兆於姬文而遂有易之書書成而時義著西漢諸儒各以意立門戶有施孟梁京之異而然俱能占往知來至伊川先生爲傳談易者專於文義而象數隱矣故世有周易而無羲易邵氏之易乃羲易也朱夫子取以爲啓蒙及本義間或有小異而大意祖乎邵也余撮經世書中若干語人所難解者附以己意仍書花潭徐氏推出數目使覽者相發也萬曆四十六年歲舍戊午閏夏下澣東陽後人申欽書于壽春寓舍

余旣裒録邵語畧具序述之意於其後有問者曰易

一也而子有義文之別又以程傳爲異於邵朱何歟余對曰天下之理一而已易豈有二乎文王之世象數之學炳然人皆得而知之故爲其爻彖之未備而特著爲文也至周之衰經傳泯沒道術爲天下裂韓宣子晉之名臣也而猶至周而後始聞易而亦不得於象數則況後世乎文王之後註解者其家不一而未有及於象數則文義闡而象數隱矣象數旣隱則安有所謂易者乎特一部庸學比爾故宣尼揭示大衍之說而邵子衍之而已亦猶文王之置象數而著爻彖也夫何義文程邵朱之異乎求數於義邵求義

於姬程而集成於宣尼則造化之妙在諸掌矣孔子
之易傳於商瞿孔子知商瞿之有五子商瞿知孔子
之無位則易之不専乎文義可知矣問者唯唯仍書
其說以識之萬曆庚申立冬東陽申欽書